

## Intensivwoche Portrait-, Studio- und Aktfotografie

Vertiefen Sie Ihr Wissen im Bereich der **Peoplefotografie**. Lernen Sie neue Aspekte der Portrait-, Studio- und Aktfotografie kennen und lassen Sie sich von der Kursleitung, den Models und den anderen Teilnehmern zu **neuen Bildideen** inspirieren. Das grosse Fotostudio der Fotoschule.biz bietet mit 3'000 m<sup>2</sup> Fläche, 6 eingerichteten Fotoräumen und über 20 Blitz- und Dauerlichtanlagen die besten Voraussetzungen für kreative Aufnahmemöglichkeiten.

### Kursziele

- Die Teilnehmer vertiefen ihre Kenntnisse in der Portrait-, Studio- und Aktfotografie.
- Sie wissen, wie sie in einem Fotostudio mit den Studioblitz- und Dauerlichtanlagen arbeiten und Lichtsituationen einrichten.
- Sie kennen die Bedeutung der Interaktion zwischen Fotograf und Model und beeinflussen und motivieren ihre Models während den Shootings.
- Sie kennen verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten und -regeln bei der Peoplefotografie und setzen diese bei ihren Aufnahmen gezielt ein.
- Sie kennen verschiedene Methoden, wie das Licht bei Studio-, Indoor- und Outdooraufnahmen gesteuert und verbessert werden kann.
- Sie können Bildkonzepte für Aufnahmeprojekte im Bereich der Peoplefotografie entwerfen und umsetzen.
- Sie lernen, wie Sie die besten Bilder auswählen und wo die Unterschiede zwischen guten und schlechten Bildern liegen.
- **Königsziel: Stark wirkende Portrait-, Studio- und Aktaufnahmen im Studio und on Location aufnehmen.**



<b>Programm</b>	<p><b>Montag:</b>      <b>Begrüssung, Einführung, gestalterische Grundlagen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Begrüssungsapéro und Vorstellungsrunde</li> <li>• Vorstellung des Wochenprogramms</li> <li>• Einführung in das Vier-Augen-Modell anhand verschiedener herausragender Portrait-, Studio- und Aktfotografen</li> <li>• Kennenlernen des Fotostudios und der entsprechenden Aufnahmemöglichkeiten</li> <li>• Vorbereitung der Shootings während der ganzen Intensivwoche</li> </ul> <p><b>Dienstag:</b>    <b>Schwerpunktsthema Portraitfotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung verschiedener Aufnahme- und Bildkonzepte in der Portraitfotografie</li> <li>• Einrichten von Lichtsituationen für wirkungsvolle Portraitaufnahmen</li> <li>• Bedeutung der Interaktion Fotograf - Model</li> <li>• Gestaltungshinweise bei Portraitaufnahmen</li> <li>• Erstellen von verschiedenen Portraitbilder mit den Kolleginnen und Kollegen als Models</li> <li>• Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung</li> </ul> <p><b>Mittwoch:</b>    <b>Schwerpunktsthema Studiofotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung verschiedener Bildkonzepte in Bereich der Studiofotografie</li> <li>• Bedienung der Studioblitzanlage und Umgang mit den Studioeinrichtungen</li> <li>• Einrichten von wirkungsvollen Lichtsituationen (Low-Key-, Middle-Key- und High-Key-Licht)</li> <li>• Gestaltungshinweise bei Studioaufnahmen</li> <li>• Erstellen eines Shootingkonzepts</li> <li>• Shooting mit einem professionellen Fotomodel</li> <li>• Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung</li> </ul> <p><b>Donnerstag:</b>    <b>Schwerpunktsthema Aktfotografie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vorstellung verschiedener Bildkonzepte in Bereich der Aktfotografie</li> <li>• Einrichten von geeigneten Lichtsituationen für Aktaufnahmen im Studio und on Location</li> <li>• Bedeutung von Low-Key- und High-Key-Lichtsituationen in der Aktfotografie</li> <li>• Kreative Lichtsituationen für wirkungsvolle Aktaufnahmen</li> <li>• Gestaltungshinweise bei Aktaufnahmenaufnahmen</li> <li>• Erstellen eines Shootingkonzepts</li> <li>• Shooting mit einem professionellen Fotomodel</li> <li>• Bildauswahl, Nachbearbeitung und Bildbesprechung</li> </ul>
-----------------	--

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Intensivwoche Portrait, Studio, Akt</b>	<b>AK-IP-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 3 von 4

	<b>Freitag:</b>	<b>Auswertung und Bildbearbeitung</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auswertung der in der Woche erstellten Bilder</li> <li>• Hinweise zu Bildbearbeitung mit Photoshop</li> <li>• Analyse der Bildsprachen</li> <li>• Erstellen eines Portfolios und eines Fotobuchs</li> <li>• Auswertung der Intensivwoche</li> </ul>
<b>Schwierigkeit und Voraussetzungen</b>	<b>Stufe 2 – Aufbaukurs</b>	Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die schon ein gutes <b>Grundwissen</b> und genügend <b>Erfahrung</b> in der Fotografie besitzen oder einen entsprechenden fotografischen Grundkurs besucht haben. Kenntnisse in der Studio- und Aktfotografie sind von Vorteil.
<b>Ausrüstung</b>		Für die «Intensivwoche Portrait-, Studio- und Aktfotografie» benötigen die Teilnehmer folgende <b>Ausrüstung</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten</li> <li>• Universalzoomobjektiv (z.B. 24 – 120 mm)</li> <li>• Lichtstarkes Festbrennweite (z.B. 50 mm 1:1,4 oder 85 mm / 1:1,8)</li> <li>• Stabiles Stativ</li> <li>• Notebook zum Auswählen und Bearbeiten der Bilder</li> </ul>
<b>Kursunterlagen</b>		Zu einzelnen besprochenen Themen werden <b>Skripte</b> abgegeben.
<b>Kursort/Kursdaten</b>		Die <b>Intensivwochen</b> finden in unserem Fotostudio in <b>Ebikon</b> (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der <b>DHL</b> an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der <b>Eingang</b> zur Fotoschule liegt <b>links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL</b> (mit Treppenabgang ins UG).  Die Kursdauer beträgt <b>52 Lektionen</b> zu 45 Minuten. Die <b>Kurszeiten</b> verteilen sich über die Woche wie folgt: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Montag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700</li> <li>• Dienstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145</li> <li>• Mittwoch: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145</li> <li>• Donnerstag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700 / 1830 bis 2145</li> <li>• Freitag: 0900 bis 1215 / 1345 bis 1700</li> </ul> <b>Nächste Kursdaten:</b> siehe <a href="http://www.fotoschule.biz">www.fotoschule.biz</a>
<b>Kursgrösse</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Intensivwoche wird mit <b>4-8 Teilnehmern</b> durchgeführt.</li> <li>• Es wird (je nach Teilnehmerzahl) mit <b>1 bis 2 professionellen Fotomodells</b> gearbeitet.</li> <li>• Bei <b>Shootings</b> wird in Kleingruppen von <b>3-4 Teilnehmer</b> pro Model gearbeitet.</li> </ul>

<b>Fotoschule.biz</b> Schule für digitale Fotografie	<b>Aufbaukurs: Intensivwoche Portrait, Studio, Akt</b>	<b>AK-IP-KA</b>
	<b>Kursausschreibung</b>	Seite 4 von 4

**Kursleitung** Martin Zurmühle und Miriam Bennouna (alternierend)

**Kurskosten** Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 1'990.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Kosten der Fotomodells
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

**Nicht** in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreise der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)
- Unterkunft (falls gewünscht)

**Bildrechte** Zwischen den Models und allen Teilnehmern werden individuelle **Modelverträge** abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.

**Anmeldung** Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design  
 Martin Zurmühle  
 Seeburgstr. 39  
 CH-6006 Luzern

Tel. +41 41 375 61 65  
 Handy +41 79 321 81 19  
 Fax. +41 41 375 61 62

E-Mail: [info@fotoschule.biz](mailto:info@fotoschule.biz)  
 Internet: [www.fotoschule.biz](http://www.fotoschule.biz)

Mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von CHF 1'000.00 zu leisten. Die restlichen Kurskosten sind bis 30 Tage vor Kursbeginn zu bezahlen.