

Lehrgang digitale Fotografie (LDF) - Modul 1: Fotografische Grundlagen



Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	GK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 2 von 5

In diesem 16-tägigen Modul lernen Sie die technischen Grundlagen der digitalen Fotografie mit einer digitalen Spiegelreflexkamera (DSLR) oder einer spiegellosen Systemkamera. Es werden alle qualitätsbeeinflussenden Themen behandelt: das Licht, die Lichtöffnung, die Lichtmenge, die Lichtaufzeichnung und die Lichtwiedergabe (Bildbearbeitung).

Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag (oder nach Absprache) unser Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager, grosser Fotoraum und Schwarzraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 116 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 12 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

Kursziele

- Die Teilnehmer kennen die Grundfunktionen ihrer Kamera und verstehen die Bedeutung der verschiedenen Kamerafunktionen und -einstellungen für den täglichen Einsatz.
- Sie verstehen die optischen Gesetze und das Zusammenspiel von Blende, Belichtungszeit und ISO-Wert.
- Sie verstehen die Grundlagen des Arbeitens mit natürlichen und künstlichen Lichtquellen (Dauerlicht, Blitzlicht, Weissabgleich) und können verschiedene Lichtsituationen im Fotostudio einrichten.
- Sie erkennen die Bedeutung der Bildgestaltung und wissen, wie Sie einfache Gestaltungsmittel einsetzen.
- Sie lernen bedeutende historische Fotografen und Künstler kennen und erkennen ihre Bedeutung für die heutige Fotografie.
- Sie kennen die wichtigsten rechtliche Fragen rund um die Fotografie und verstehen die Grundregeln des Marketings und des Verkaufs.
- Sie führen selbstständig ein Porträt- und Studioshooting mit einem professionellen Model durch und bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- **Königsziel: Die eigene Kamera beherrschen und gute Porträt- und Studiobilder aufnehmen und nachbearbeiten.**

Programm

Folgende **Themen** werden im Modul 1 behandelt:

- Grundlagen und Grundkenntnisse der digitalen Fotografie.
- Bedeutung und Wirkung der Blende (inkl. optische Gesetze).
- Bedeutung und Wirkung der Belichtungszeit.
- Verschiedene Methoden der Auslösung und ihr Einsatz in der Praxis.
- Die digitale Bildbearbeitung in der Kamera (Sensortypen und -grössen, Dateiformat, Farbraum, Weissabgleich, Rauschen usw.).
Verschiedene Lichtquellen und ihr Einsatz in der Praxis: Tageslicht, Kunstlicht, Blitzlicht.
- Die Einrichtung des Fotostudios und das Arbeiten mit den Studioblitzgeräten.
- Die Steuerung des Lichtes im Fotostudio.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	GK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 3 von 5

- Einführung in die Bildgestaltung und die Gestaltungsregeln.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Einführung in die Bildbearbeitung mit Photoshop CC.
- Rechtliche Fragen rund um die Fotografie (Bildrechte, Urheberrechte usw.) und zur Arbeit des selbstständigen oder angestellten Fotografen.
- Vorbereitung und Durchführung eines Porträt- und Studioshootings mit einem erfahrenen Fotomodell.
- Grundlagen des erfolgreichen Marketings und des Verkaufs.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.

Schwierigkeit und Voraussetzungen

Stufe 1 - Grundkurs

Die Teilnehmer besitzen eine **digitale Spiegelreflexkamera** oder eine **spiegellose Systemkamera** und verfügen über **Grundkenntnisse** der Kamerabedienung und **praktische Erfahrung** in der Fotografie.

Vorbesprechung

Die **Anmeldung** zum Modul 1 erfolgt direkt über unsere **Website** (unter Rubrik "Anmeldung"). Falls gewünscht so erklären wir Ihnen gerne bei einem **Gespräch** die Voraussetzungen für den Lehrgang (Erfahrung, Ausrüstung, zeitliche Belastung ausserhalb der Ausbildungstage usw.) und zeigen Ihnen unsere Schulungsräume. Diese Besprechung findet (nach individueller Absprache) in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt.

Ausrüstung

Für das Modul 1 benötigen die Teilnehmer folgende **Ausrüstung**:

- Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten
- Kameramannual
- Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweiten (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm)
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CC

Kursunterlagen

Grundlage für den Kurs bildet das Buch «**Das grosse Lehrbuch - Digitale Fotografie**» von Martin Zurmühle, 2. Auflage, Vier-Augen-Verlag, ISBN 978-3-9523647-7-2. Dieses Buch (gedruckt und als E-Book) ist im Kurspreis inbegriffen und wird am ersten Kurstag den Teilnehmern abgegeben. Zusätzlich erhalten die Teilnehmer kostenlos ein umfassendes Skript zu allen behandelten Kursthemen.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Grundlagen	GK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 4 von 5

Kursort/Kursdaten Die **Kurse** des Lehrgangs finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09:00 und 17:00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der **DHL** an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der **Eingang** zur Fotoschule liegt **links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL** (mit Treppenabgang ins UG).

Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz

Kursgrösse Die Kurse werden mit **5-8 Teilnehmern** durchgeführt.

Kursleitung Martin Zurmühle und Miriam Bennouna (alternierend)

Kurskosten Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 3'990.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Kosten der Fotomodells
- Das grosse Lehrbuch – Digitale Fotografie (gedruckt und als E-Book)
- LDF-Fotografie-Quiz für Smartphones und Tablets
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

Nicht in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreisen der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)

Modulabschluss Am Ende des Moduls erfolgt eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- **Erfahrungsnote** aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie bis 1950) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (30 %).
- **Theorieprüfung** am letzten Kurstag (30 %).
- Bewertung des abgegebenen **Portfolios** am Ende des Moduls (40 %).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein **Zertifikat**, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Dieses Zertifikat ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls 2 (Fotografische Praxis).

Bildrechte Zwischen den Modells und allen Teilnehmern werden individuelle **Modelverträge** abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.

Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
 Martin Zurmühle
 Seeburgstr. 39
 6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65
 Handy 079 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz

Internet: www.fotoschule.biz

Programm des Lehrgangs

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf, Kameratechnik						Kameratechnik				
Tag 02	Auswahl Fotograf für Vortrag, Studiobedienung						Bildgestaltung 1: Einführung und Vorgehen				
Tag 03	Thema optische Gesetze, Objektive						Praktische Übungen - Objektive				
Tag 04	Auswertung/Aufnahme 1: Blende und Belichtungszeit						Praktische Übungen - Bewegungen und Belichtung				
Tag 05	Auswertung/Aufnahme 2: Kameramodelle + -systeme						Praktische Übungen - Aufnahmetechniken				
Tag 06	Auswertung/Aufnahme 3: Sensor						Praktische Übungen - ISO-Werte und Rauschen				
Tag 07	Photoshop 1: Grundlagen und RAW-Konverter						Photoshop 1; Übungen, freies Arbeiten				
Tag 08	Licht 1: Dauerlicht und Mischlicht						Praktische Übungen - Dauerlicht und Mischlicht				
Tag 09	Auswertung/Licht 2: Elektronenblitzgeräte						Praktische Übungen - Elektronenblitzgeräte				
Tag 10	Licht 3: Studioblitzgeräte						Praktische Übungen - Studioblitzgeräte				
Tag 11	Geschichte der Fotografie 1: Vorträge Teilnehmer						Bildgestaltung 2 - Kompositionsregeln				
Tag 12	Photoshop 2: Einfacher Workflow						Photoshop 2: Übungen, freies Arbeiten				
Tag 13	Geschichte der Fotografie 2: Vorträge Teilnehmer						Rechtsfragen in der Fotografie				
Tag 14	Photoshop 3: Komplexer Workflow						Photoshop 3: Übungen, freies Arbeiten				
Tag 15/1	Studioshooting mit Fotomodel (Halbklasse)						Studioshooting mit Fotomodel (Halbklasse)				
Tag 15/2	Studioshooting mit Fotomodel (Halbklasse)						Studioshooting mit Fotomodel (Halbklasse)				
Tag 16	Marketing und Verkauf 1: SWOT, Businessplan						Repetition/Frage		Theorieprüfung		

Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Sudiofotografie

	Geführter Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs