

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Aufbaukurs: AK Studio- und Portraitfotografie	AK-AP-KA
	Kursausschreibung	Seite 1 von 2

Aufbaukurs Studio- und Portraitfotografie

Gemeinsam mit den TeilnehmerInnen wird eine Bildidee für eine Portrait-Inszenierung erarbeitet. Diese Bildideen basieren auf dem gewonnenen Eindruck eines fremden (oder bereits bekannten) Models.aufgrund der Erscheinung (Typ, Alter, Körperhaltung, Körpergrösse, etc.). Durch Brainstorming sammeln wir die sich ergebenden Ideen, Assoziationen, Vorstellungen und setzen diese in Bildideen um. Dann geht es über zur Planung der Aufnahme: bestimmt werden Location, Hintergrund, Beleuchtung, Pose, Ausdruck (Stimmung), Kleidung, Accessoires, etc. Die Umsetzung erfolgt entweder im Studio oder Outdoor (im Umkreis vom Studio) oder beides. Wir experimentieren mit möglichen Beleuchtungseffekten mit dem Studioblitz und/oder dem externen Blitzgerät. Ausdruck, Pose und Beleuchtung sollen die erwünschte Bildaussage opimal unterstützen. Die Resultete des Shootingtages werden an einem folgenden Abend gemeinsam ausgewertet.

Kursziele

- Erarbeiten einer Bild-Idee.
- Vertiefen der Beleuchtungskenntnisse: Studioblitz, externer Blitz, available Light, Aufhellblitzen.
- Aufbau und Planung der Inszenierung.
- Umsetzen der Bild-Idee durch Variationen und Experimente beim Shooting (Interaktionen mit dem Model, neue Ideen, Schnappschüsse, etc.).
- Offen sein für Unerwartetes, Spontanes....).
- Die eigene Sichtweise trainieren und der Kreativität freien Lauf lassen.
- **Königsziel: Ausdrucksstarke Portrait-Inszenierung planen und durchführen können.**

Programm

Am **Vormittag**:

- Merkmale guter Portrait-Inszenierungen.
- Vertiefung der Beleuchtungskenntnisse (Studio, Outdoor).
- Entwickeln eine Bildidee.
- Planung der Aufnahmen.
- Vorbereitung des Shootings.

Am **Nachmittag**:

- Praxisarbeit mit einem Model im Fotostudio oder im Freien
- Einstellen der gewünschten Portraitlichtsituationen.
- Anleiten des Models.

Abend:

- Erkenntnisse des Shootingtages.
- Präsentation und Besprechung der Bilder der Teilnehmer.
- Hinweise zur Bildbearbeitung.
- Kursauswertung.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Aufbaukurs: AK Studio- und Portraitfotografie	AK-AP-KA
	Kursausschreibung	Seite 2 von 2

Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 2 – Aufbaukurs Die Teilnehmer verfügen bereits über Erfahrung in der Portraitfotografie im Freien und im Studio oder haben einen unserer Kurs „Einstieg in die Portraitfotografie“ oder „Schnupperkurs Studiofotografie“ besucht.</p>
Kursdaten/Kursort	<p>Die Kurse finden jeweils am Samstag zwischen 09.00 und 17.00 und am Abend unter der Woche zwischen 19.00 und 22.15 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt.</p> <p>Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz</p>
Ausrüstung	Die Teilnehmer nehmen ihre Kameratasche mit Kamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten mit. Falls vorhanden kann ein Notebook zum laden und beurteilen der Bilder mitgenommen werden.
Kursgrösse/-kosten	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kurse werden mit 3-6 Teilnehmern durchgeführt. • Es wird mit 1-2 Modeln (je nach Teilnehmerzahl) gearbeitet • Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer SFr. 490.-- .
Standort	Das Studio liegt im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon zwischen dem Werkareal der Firma Schindler AG und dem M-Park. Der Eingang befindet sich auf der linken Seite des Gebäudes.
Anmeldung	<p>Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:</p> <p>ZM Design Martin Zurmühle Seeburgstr. 39 6006 Luzern</p> <p>Tel. 041 375 61 65 Handy 079 321 81 19 Fax. 041 375 61 62</p> <p>E-Mail: info@fotoschule.biz Internet: www.fotoschule.biz</p>