

Fotografieren mit mobilen Blitzgeräten

Elektronenblitzgeräte und mobile Studioblitzanlagen sind heute sehr leistungsfähig. Trotzdem ist das Blitzen mit diesen modernen Blitzgeräten sehr **anspruchsvoll**, wenn Sie qualitativ gute Bilder erhalten möchten. An einem Tag erhalten Sie eine umfassende Einführung in die **Möglichkeiten und Grenzen** dieser Blitzgeräte. Die **Vor- und Nachteile** verschiedener mobiler Blitzgeräten (Elektronengeräte und mobile Studioblitzanlagen) untereinander und gegenüber den grösseren stationären Studioblitzanlagen werden aufgezeigt. Die Möglichkeiten des **entfesselten Blitzens** und des **Kurzzeitblitzens** werden vorgestellt und anhand von praktischer Übungen in der Praxis ausgetestet.

Kursziele

- Sie kennen die Vor- und Nachteile verschiedener mobiler Blitzgeräten (Elektronengeräte und mobile Studioblitzanlagen) untereinander und gegenüber den grösseren stationären Studioblitzanlagen.
- Sie kennen verschiedenen Möglichkeiten, diese Blitzgeräte aus Entfernung auszulösen und die Lichtleistungen zu steuern.
- Sie kennen die verschiedenen Möglichkeiten, das Licht mit geeigneten Vorsätzen zu beeinflussen.
- Sie kennen die wichtigsten Einstellungen an den Blitzgeräten und bei der Kamera.
- Sie kennen die Grundregeln der Kurzzeitsynchronisationen bei Elektronenblitzgeräten und mobile Studioblitzanlagen.
- Sie setzen diese Blitzgeräte in der Praxis richtig ein.
- Sie fotografieren mit diesen Blitzgeräten in der Praxis bei Portraitaufnahmen.
- **Königsziel: Die Grundregeln des Blitzens mit mobilen Blitzgeräten verstehen und bei Portraitaufnahmen richtig einsetzen.**



Programm	<p>Vormittag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einführung in die Möglichkeiten und Grenzen und die Vor- und Nachteile des Blitzens mit mobilen Blitzgeräten. • Wichtigste Einstellungen an den Blitzgeräten und bei der Kamera. • Möglichkeiten zur Beeinflussung des Lichts mit geeigneten Vorsätzen. • Möglichkeiten des entfesselten Blitzens. • Einführung in die Technik der Kurzzeitsynchronisationen. • Demonstration Einsatz von mobilen Studioblitzanlagen. <p>Nachmittag:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Austesten der Möglichkeiten der eigenen Kamera und der vorhandenen Blitzgeräte. • Aufnahmen von Porträtaufnahmen mit mobilen Blitzgeräten.
Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 2 – Aufbaukurs</p> <p>Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die schon ein gutes Grundwissen und genügend Erfahrung in der Fotografie besitzen oder einen entsprechenden fotografischen Grundkurs besucht haben.</p>
Ausrüstung	<p>Für den Kurs «Fotografieren mit mobilen Blitzgeräten» benötigen die Teilnehmer folgende Ausrüstung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten • Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweiten (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm) • Eigene Elektronenblitzgeräte und/oder mobile Studioblitzanlage • Stabiles Stativ
Kursunterlagen	<p>Die Teilnehmer erhalten ein Skript zum Kurs.</p>
Kursort/Kursdaten	<p>Der Kurs findet in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der Eingang zur Fotoschule liegt links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL (mit Treppenabgang ins UG).</p> <p>Nächste Kursdaten: siehe www.fotoschule.biz</p>
Kursgrösse	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs wird mit 3-4 Teilnehmern durchgeführt.
Kursleitung	<p>Martin Zurmühle</p>

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Aufbaukurs: Fotografieren mit mobilen Blitzgeräten	AK-FB-KA
	Kursausschreibung	Seite 3 von 3

Kurskosten

Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 490.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Modelhonorar
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

Nicht in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreise der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)

Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
 Martin Zurmühle
 Büttenehalde 49
 CH-6006 Luzern

Tel. +41 79 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz

Internet: www.fotoschule.biz