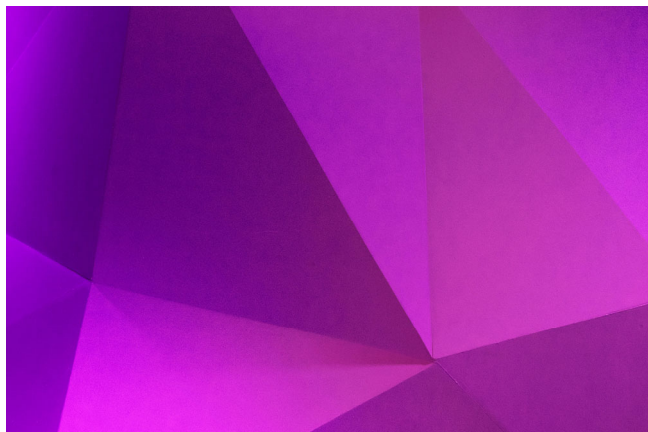


Lehrgang digitale Fotografie (LDF) - Modul 2: Fotografische Praxis



Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	AK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 2 von 5

In diesem 16-tägigen Modul setzen Sie das gelernte Grundwissen in der Praxis um. Neben den klassischen fotografischen Themen wie Abstraktionen, Reportagen, Architektur-, Natur-, Tier- und Landschaftsaufnahmen liegt ein weiteres Schwergewicht der praktischen Ausbildung bei der Porträt-, Studio- und Aktfotografie. Sie lernen Fotografien gezielt zu beurteilen und bewerten, und setzen diese Erkenntnisse bei Ihren eigenen Bildern ein.

Während der ganzen Kurszeit steht am Kurstag (oder nach Absprache) das Fotostudio (Aufenthaltsraum, Requisitenlager und grosser Fotoraum) kostenlos zum Üben und für die Selbstlernaktivitäten zur Verfügung.

Die Kurszeit beträgt total **128 Lektionen**, davon sind 120 Lektionen durch die Kursleiter geführt oder begleitet und 8 Lektionen sind Selbstlernaktivitäten während der Kurszeit.

Zwischen den einzelnen Kurstagen erhalten die Teilnehmer Aufgaben zur Vertiefung des Lernstoffes. Für diese **Selbstlernaktivitäten** müssen Sie ca. 60 Stunden (oder ca. 80 Lektionen) Zeit einplanen.

Das **Gesamttotal der Ausbildungslektionen** des ganzen Moduls inkl. der Selbstlernaktivitäten beträgt ca. **200**.

Kursziele

- Sie beherrschen Ihre Kamera bei verschiedenen praktischen Themen und Aufgaben der Fotografie (Abstraktionen, Reportagen, Stilleben, Architektur-, Natur-, Tier- und Landschaftsaufnahmen).
- Sie verstehen die Wirkungsweise von Fotografien auf den Betrachter gemäss der Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell und setzen dieses Wissen bei verschiedenen Themen und Aufgaben gezielt ein.
- Sie lernen bedeutende Fotografen kennen und erkennen die Bedeutung dieser Fotografen auf Ihre eigene fotografische Praxis.
- Sie können Bilder gezielt nach den Regeln des Vier-Augen-Modells analysieren und besprechen.
- Sie führen selbstständig ein Porträtshooting mit einem selbst gewählten Model durch.
- Sie wissen, wie Sie ein Aktshooting planen, durchführen und auswerten und führen selbstständig ein Aktshooting mit einem professionellen Model durch.
- Sie bearbeiten Ihre Bilder mit einem gezielten Workflow nach.
- Sie erstellen eine SWOT-Analyse und einen Businessplan.
- **Königsziel: Verschiedene fotografische Aufgaben in der Praxis bewältigen und technisch und gestalterisch gute Porträt- und Aktbilder im Fotostudio aufnehmen und nachbearbeiten.**

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	AK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 3 von 5

Programm

Folgende **Themen** werden im Modul 2 behandelt:

- Vertiefung des fotografischen Grundwissens in der Praxis.
- Arbeiten mit der Bildanalyse nach dem Vier-Augen-Modell.
- Anforderungen an die verschiedenen fotografischen Themen nach dem Vier-Augen-Modell.
- Bearbeitung von Schwerpunktthemen (Abstraktionen, Reportagen, Stillleben, Tier- und Porträtaufnahmen) nach den verschiedenen Augen des Vier-Augen-Modells.
- Vertiefung der Bildbearbeitung mit Photoshop CC.
- Vorbereitung und Durchführung eines Porträtshootings mit einem selbst gewählten Model.
- Vorbereitung und Durchführung eines Aktshootings mit einem erfahrenen Aktmodel.
- Bildbesprechungen nach den Regeln des Vier-Augen-Modells.
- Geschichte der Fotografie und Vorstellung bedeutender Fotografen.
- Marketing- und Verkaufsstrategie.
- Modulabschlussprüfung.

Die Tabelle am Ende dieser Ausschreibung zeigt das ganze Kursprogramm mit der Tagesplanung.

Schwierigkeit und Voraussetzungen

Stufe 2 – Aufbaukurs

Die Teilnehmer haben das **Modul 1** des Lehrgangs digitale Fotografie (Fotografische Grundlagen) erfolgreich **absolviert** oder verfügen über ein sehr gutes **theoretisches und praktisches Grundwissen** in der digitalen Fotografie.

Ausrüstung

Für das Modul 2 benötigen die Teilnehmer folgende **Ausrüstung**:

- Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten
- Kameramanual
- Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweiten (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm)
- Lichtstarke Festbrennweite (z.B. 50mm / 1:1,4)
- Externes Blitzgerät
- Stabiles Stativ
- Notebook mit Software Photoshop CC

Kursunterlagen

Grundlage für den Kurs bildet das Buch «**BILDANALYSE nach dem Vier-Augen-Modell**» von Martin Zurmühle, 2. Auflage, Vier-Augen-Verlag, ISBN 978-3-9523647-0-3. Dieses Buch ist im Kurspreis inbegriffen und wird am ersten Kurstag den Teilnehmern abgegeben. Zusätzlich erhalten die Teilnehmer kostenlos ein umfassendes Skript zu allen behandelten Kursthemen.

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Lehrgang digitale Fotografie: Praxis	AK-LD-LA
	Lehrgangsausschreibung	Seite 4 von 5

Kursort/Kursdaten Die **Kurse** des Lehrgangs finden jeweils an einem Tag unter der Woche zwischen 09:00 und 17:00 in unserem Fotostudio in Ebikon bei Luzern statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der **DHL** an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der **Eingang** zur Fotoschule liegt **links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL** (mit Treppenabgang ins UG).

Nächste Kursdaten auf www.fotoschule.biz

Kursgrösse Die Kurse werden mit **5-8 Teilnehmern** durchgeführt.

Kursleitung Martin Zurmühle und Miriam Bennouna (alternierend)

Kurskosten Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: **CHF 3 990.00**

In die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Kosten der Kursleitung
- Kosten der Aktmodels
- Lehrbuch BILDANALYSE nach dem Vier-Augen-Modell
- Abgegebene Skripte
- Miete für Studio- und Schulungsräume
- Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee)

Nicht in die Kurskosten **inbegriffen** sind:

- Hin- und Rückreisen der Teilnehmer
- Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)

Modulabschluss Am Ende des Moduls erfolgt eine **Modulabschlussprüfung**. Diese setzt sich aus drei Teilen zusammen:

- **Erfahrungsnote** aufgrund des Vortrags (Geschichte der Fotografie 1950 bis 2000) und der Bilder der verschiedenen Kurstage (25 %).
- Bewertung der **Shootingplanung** und **Selbstreflexion** (15 %).
- **Theorieprüfung** am letzten Kurstag (25 %).
- Bewertung des abgegebenen **Portfolios** am Ende des Moduls (35 %).

Werden mindestens 80 % der Kurstage besucht, so erhält der Teilnehmer eine Teilnahmebestätigung und wird zur Modulabschlussprüfung zugelassen. Nach bestandener Modulabschlussprüfung erhält der Teilnehmer ein Zertifikat, das den erfolgreichen Abschluss des Moduls bestätigt. Dieses **Zertifikat** ist Voraussetzung für den Besuch des Moduls 3 (Fotografische Qualität).

Bildrechte Zwischen den Models und allen Teilnehmern werden individuelle **Modelverträge** abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.

Anmeldung

Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:

ZM Design
 Martin Zurmühle
 Seeburgstr. 39
 6006 Luzern

Tel. 041 375 61 65
 Handy 079 321 81 19

E-Mail: info@fotoschule.biz

Internet: www.fotoschule.biz

Programm des Lehrgangs

	0900-0945	0945-1030	Pause	1045-1130	1130-1215	Mittag	1345-1430	1430-1515	Pause	1530-1615	1615-1700
Tag 01	Vorstellung des Kursablauf, Repediton						Praktische Übungen - Fotografische Praxis				
Tag 02	Vier-Augen-Modell 1: Einführung und Form-Auge						Praktische Übungen - Form-Auge: Abstraktionen				
Tag 03	Auswertung/Vier-Augen-Modell 2: Erzähl-Auge						Praktische Übungen - Erzähl-Auge: Reportage 1				
Tag 04	Auswertung/Vier-Augen-Modell 3: Gefühls-Auge						Praktische Übungen - Gefühls-Auge: Körpersprache				
Tag 05	Auswertung/Thema: Porträtfotografie						Vorbereitung Porträtshooting				
Tag 06	Porträtshooting mit Model						Porträtshooting mit Model				
Tag 07	Vier-Augen-Modell 4: Stilleben						Praktische Übungen - Form-Auge: Stilleben				
Tag 08	Auswertung/Vier-Augen-Modell 5: Reportage						Praktische Übungen - Erzähl-Auge: Reportage 2				
Tag 09	Auswertung/Vier-Augen-Modell 6: Menschen/Tiere						Demonstrationen - Gesetze und Steuerung des Lichts				
Tag 10	Geschichte Fotografie 3: Vorträge Teilnehmer						Bildgestaltung 3 - Bildbesprechung 1: fremde Bilder				
Tag 11	Photoshop 4: Auswahlen und Masken						Photoshop 4 - Übungen, freies Arbeiten				
Tag 12	Geschichte der Fotografie 4: Vorträge Teilnehmer						Bildgestaltung 4 - Bildbesprechung 2: eigene Bilder				
Tag 13	Photoshop 5: Komplexe Ebenentechnik						Photoshop 5 - Übungen, freies Arbeiten				
Tag 14	Auswertung/Thema: Aktfotografie						Demonstrationen - Aktfotografie				
Tag 15/1	Aktshooting mit Aktmodel (Halbklasse)						Aktshooting mit Aktmodel (Halbklasse)				
Tag 15/2	Aktshooting mit Aktmodel (Halbklasse)						Aktshooting mit Aktmodel (Halbklasse)				
Tag 16	Marketing und Verkauf 2: Strategie						Repetition/Frage		Theorieprüfung		

Praktische Modulabschlussprüfung: Thema Aktfotografie

	Geführter Unterricht
	Begleitete Fotopraxis
	Selbstlernaktivitäten während des Lehrgangs