

Strategien in der Portraitfotografie

Das Portrait ist seit der Renaissance das wohl **wichtigste Thema der Malerei und Fotografie**. Das Ziel von Porträtaufnahmen ist das Herausarbeiten des charakteristischen Wesens der abgebildeten Person. Es gibt viele erfolgversprechende Strategien, wie dieses Ziel erreicht werden kann. Martin Zurmühle stellt Ihnen seine eigene Vorgehensweise und diejenige bekannter Porträtfotografen vor und zeigt Ihnen, wie mit verschiedenen Aufnahme- und Gestaltungsstrategien wirkungsvolle und erfolgreiche Porträtaufnahmen gemacht werden können.

Kursziele

- Die Teilnehmer kennen die technischen und gestalterischen Herausforderungen der Portraitfotografie.
- Sie kennen verschiedene Strategien (gegliedert nach dem Vier-Augen-Modell), die bei Porträtaufnahmen eingesetzt werden können.
- Sie kennen zu jeder Strategie einen herausragenden Portraitfotografen.
- Sie kennen verschiedene Hilfsmittel, wie bei Porträtaufnahmen das Licht beeinflusst und verbessert werden kann.
- Sie wissen, wie Sie im Fotostudio das Licht für formbetonende und wirkungsvolle Porträtaufnahmen einrichten und steuern.
- Sie wissen, wie das Licht im Fotostudio gemessen wird (mit Handbelichtungsmesser und Histogramm).
- Sie kennen verschiedenen Regeln, wie bei Porträtaufnahmen die Aufnahmen gestaltet werden können.
- Sie fotografieren mit einem professionellen Fotomodel gute Porträtaufnahmen in verschiedenen Lichtsituationen.
- **Königsziel: Verschiedene Strategien für wirkungsvolle Portraitbilder kennen und hochwertige Porträtaufnahmen im Fotostudio realisieren.**



Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Aufbaukurs: Strategien in der Portraitfotografie	AK-SP-KA
	Kursausschreibung	Seite 2 von 3

Programm	<p>Vormittag: Grundlagen, Strategien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Begrüssung und Tagesablauf • Grundregeln der Portraitfotografie • Strategien bei der Portraitfotografie (gegliedert nach dem Vier-Augen-Modell) • Bekannte Portraitfotografen und ihre Arbeitsweise • Hilfsmittel zur Verbesserung der Aufnahmequalität in der Portraitfotografie • Die Belichtungsmessung bei Portraitaufnahmen im Fotostudio • Geeignete Lichtsituationen für Portraitaufnahmen im Fotostudio <p>Nachmittag: Lichtsituationen im Fotostudio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Einrichten von Aufnahmesettings für Portraitaufnahmen • Regeln der Lichtführung bei Portraitaufnahmen • Selbstständiges Fotografieren mit einem professionellen Model in verschiedenen Lichtsituationen • Gestaltungstipps für wirkungsvolle Bilder • Auswertung der Erfahrungen der Shootings
Schwierigkeit und Voraussetzungen	<p>Stufe 2 – Aufbaukurs</p> <p>Dieser Kurs ist für Teilnehmer, die schon ein gutes Grundwissen und genügend Erfahrung in der Fotografie besitzen oder einen entsprechenden fotografischen Grundkurs besucht haben. Kenntnisse in der Portrait-, Studio- und Aktfotografie sind von Vorteil.</p>
Kusrüstung	<p>Für den Kurs «Strategien in der Portraitfotografie» benötigen die Teilnehmer folgende Ausrüstung:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kameratasche mit digitaler System- oder Spiegelreflexkamera, Wechselobjektiven, Reserveakku und genügend Speicherkarten • Zoomobjektiv (z.B. 24-120 mm) oder Festbrennweite (z.B. 35 mm, 50 mm, 85 mm) • Stabiles Stativ
Kursunterlagen	Die Teilnehmer erhalten ein Skript zum Kurs.
Kursort/Kursdaten	<p>Der Kurs findet in unserem Fotostudio in Ebikon (bei Luzern) statt. Der Schulungsort befindet sich im Gebäude der DHL an der Zugerstr. 9 in 6030 Ebikon (direkt vor dem Werkareal der Aufzugsfirma Schindler). Der Eingang zur Fotoschule liegt links um die Ecke neben dem Haupteingang der DHL (mit Treppenabgang ins UG).</p> <p>Nächste Kursdaten: siehe www.fotoschule.biz</p>

Fotoschule.biz Schule für digitale Fotografie	Aufbaukurs: Strategien in der Portraitfotografie	AK-SP-KA
	Kursausschreibung	Seite 3 von 3

Kursgrösse	<ul style="list-style-type: none"> • Der Kurs wird mit 3-4 Teilnehmern durchgeführt. • Es wird mit einem professionellen Fotomodel gearbeitet.
Kursleitung	Martin Zurmühle
Kurskosten	<p>Die Kurskosten betragen pro Teilnehmer: CHF 490.00</p> <p>In die Kurskosten inbegriffen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kosten der Kursleitung • Kosten der Fotomodells • Abgegebene Skripte • Miete für Studio- und Schulungsräume • Pausengetränke (Mineralwasser, Kaffee) <p>Nicht in die Kurskosten inbegriffen sind:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hin- und Rückreise der Teilnehmer • Verpflegung (mit Ausnahme der Pausengetränke)
Bildrechte	Zwischen den Models und allen Teilnehmern werden individuelle Modelverträge abgeschlossen. Diese werden durch die Kursleitung erstellt und abgegeben.
Anmeldung	<p>Anmeldungen bitte an folgende Adresse richten:</p> <p>ZM Design Martin Zurmühle Seeburgstr. 39 CH-6006 Luzern</p> <p>Tel. +41 41 375 61 65 Handy +41 79 321 81 19</p> <p>E-Mail: info@fotoschule.biz Internet: www.fotoschule.biz</p>